



5648

Posta 17. Decembrie 1934

10073

Domnului Președinte al
8048/334 8056/334

Subscrisorul Carl
Jody director de Teatru
M. Ciuci

Pe baza autorizatie
dat Directiunea Generala
Teatrul National Bucuresti
nr. 4111. 27. aug. 1934.

Cum suare a Va ruga
sa hucoriti omi alora
o autorizatie pentru tude
representatie teatrale si
bharat limba magliar
dela data 20. Ianuarie
p. la. 10. febr. 1935. in
sala Teatru Orșova
Sft. George

cu desabita stima
Carl Jody
Mercuria cine Teatru

D. D. Ciuci

Primar
Primaria orșului
Sft. George



8056



2

Primăria or. s. l. r.

Primăria or. s. l. r. 8648

8056/934 8056/934

Dumnealui

Subscripție

Jody Director de Teatru
Pe baza autorizație dal
Direcțiunea Generală Teatrul
Național București, nr.
CV 4131: 27 aug. 1934

Am acordat a Vă ruga
să liniștiți a mi olibera
o autorizație pentru fiice
reprezentatie teatrale și
cantalet lăuna maghiar
dela data 10: p. la. 22. decem
rie în sala Teatrul Drase
nesc și dela data 22: usent.
p. la. 15: decembrie în sala
licent nico d/4 Gheorghe
cu desclita stina
Carol Jody

D. D. ani Primar
Primaria Brasului
d/4 Gheorghe





ST. ...

171 X 2M

only

12 October 1934

8056

Primer

Subsemnatul Carol
Jody, director de testare fiind
la birou autorizat
dat Direcțiunea Generală
Testare Națională București
Sub Nr 4131. 27. aug. 1974.

Am cucerit 2 Va Guza
sa hineresti 2 mi elibera
o cutotri tati pentru tineri
reprezentatie teatrala
si Caladret limba maghiar
de la data 19 Oct. 19. Noct
oc. in sala Teatrul
Orasului sau licen
Refirmata: Sft. Gheorghe
cu deosebita stiinta
carn. Gady

D. D. lmi Primar
Primaria Orasului
- f. f. Ghera



România

Ministerul Instrucţiunii.
Al Cultelor şi Artelor.

DIRECȚIA GENERALĂ A TEATRELOR
ȘI OPERELOR ROMÂNE.

No. 4131.

D O M N U L,

Vă facem cunoscut că Direcția Generală a Teatrelor și
Operele, vă acordă autorizație de a juca cu trupa compusă din
artiștii notați pe verse, în orice localitate din Ardeal și Banat
pană la data de 1 Septembrie 1935, numai piesele vizate de Domnul
Inspector Teatral, Emil Isac. -

Sunteți obligat a ține în curent inspectoratul Teatral
Cluj, cu orice deplasare a trupei, făcându-i cunoscut când începeți
și când terminați ciclul de spectacole în aceea localitate,

Deasemenea de voiți să jucați o piesă nouă, netrecută în
programul vizat, veți înainta textul D-lui Inspector Isac, spre a-l
viza.

Această autorizație, va va putea fi retrasă, oricând, dacă
nu veți respecta legea și regulamentul în vigoare, sau în caz eventuală
schimbare de regim de conducere al teatrelor minoritare.

DIRECTOR GENERAL:

ȘEFUL SERVICIULUI.

DOMNULI - SALE

DOMNULUI 1-1. Carol Joci director de trupă Iași
Str. Măgării No. 10.

Oradia.



8056

Personal Artistic

- 1/ Carol Jodi
- 2/ Kovacs George
- 3/ Paul Berecskey
- 4/ Desideriu Rodor
- 5/ Remeny Juliana
- 6/ L. Kicsi Edward
- 7/ Surca Maria
- 8/ Becs Rozalia
- 9/ Szabo Eszter
- 10/ Horvath Gizella
- 11/ Szegedy Ella
- 12/ Rencsz Alexandru

Director General.



N. 8056/54.

19 I. 1954.

Abale Zădăry Carol dir. de statim L.
La unirea do. vi se optează
cu aranjată reprezentativ de statim
în acest anas, data 19 Oct. - 78 Oct.
1954. - 19/I. 1954, sec. 100.

Pres. = Zădăry

clm 22 X, 934

Pe capia I: Eclicia

Vi se recomandă adu. de pe
reura, care este legat. 19/I. 1954

Pres. = Zădăry

sec. 100.

cl. 19/I.
Zădăry
16. 1954

clm 22 X, 934
Marian

