

Lóriról, aki Szerafin szerepében brillírozott.

Ünnepelt tagja a drámai társulatnak *Beck Rózsi* és *Császár Kamilla*. Mindkettő vérbeli színésznő, tehetségük minden szerepükben drágakőként csillog. *Beck Rózsi* drámai hősnő, *Császár Kamilla* a legbájosabb szende.

Egy ilyen ismertetés keretében lehetetlen lenne az ötven tagu társulat minden egyes tagjáról részletesen megemlékezni. Bátran és tulzás nélkül megírhatom a „Színház és Társaság”-nak, hogy a társulat minden tagja értékes és becsületes munkát végez a magyar kultúráért.

Most még a műsorról. Ugyanaz a helyzet, mint a nagyobb és kisebb társulatoknál. Ujdonságok és reprizek vegyesen. Az operettek közül műsoron van „Lili bárónő”, „A pacsirta”, a „Farsang tündere” most adták új betanulással és szereposztással a „Gül babát”, a népszínművek közül a „Cigány”, „A bor”, „A vén bakancsos és fia, a huszár”. „A Náni”, most készülnek a „Szókimondó asszonyság reprizére s előkészületben van: „Az aranyvirág”, „Vera Violetta” és „A suhanc.”

A közönségről? Nincs mit írnom. A közönség a legtöbbet mondja azzal, hogy minden este ott van a színházban s szeretetének és elismerésének meleg tapsaival honorálja a magyar színjátszók munkáját. (K)

## Horváth Nusi és Lengyel Vilmos

(Cimképeink)

Igy egymás mellett ez a két név: szokatlan, mert Horváth Nusi neve sem színlepen, sem kritikában nem szerepel egyszerre a Lengyel Vilmoséval. S mi most mégis egyszerre írunk mind a kettőről, akik külön-külön egymás művészetétől, teljesen függetlenül működnek a kolozsvári magyar színpadon.

Horváth Nusi nem régen tagja a kolozsvári színháznak, mondjuk például Szentgyörgyi Pista bácsihoz viszonyítva, de az az idő, amióta itt van, elegendő volt arra, hogy a közönség megszeresse. Elsősorban a hangja az, mely kiállja a legszigorubb kritikát, sőt egyik kritikus szerint egy operett-színésznőnek már nem is szabad olyan hangjának lenni, mint Horváth Nusinak. Természetes, hogy ezt a megjegyzést mégsem lehet komoly kritikának elkönyvelni, mert azokhoz a szerepekhez, melyeket Horváth Nusi játszik, éppen olyan főkellék a hang, mint a játék. Horváth Nusinak pedig nemcsak a hangja értékes, iskolázott anyag, mellyel kiünöen tud bánni, hanem emellett nagyszerű színésznő is, játékában szív, melegség és közvetlenség van. Sikerei tehát, melyeket elért, megérdemelték. Mai számunkban közölt fényképe egyik legjobb szerepéből a „Kis gróf”-ból való, me-

FIU- ÉS LEÁNYKARUHÁK ÉS TÉLIKABÁTOK ÉRKEZTEK

KATZ ÉS MENDEL

FŐTÉR 10. SZÁM